

Parts of Speech

To learn another language, one must understand the various parts of speech. Let us examine the following sentence:

Magón intelligently wrote his important ideas to all of us.

In this sentence, the **nouns**, *Magon* and *ideas*, point to persons, places, or things. The **plural noun** *ideas* indicates two or more; the **pronoun** *us* takes the place of multiple nouns. The **verb** *wrote* expresses what occurs, exists, or appears; *Wrote*, the **past tense** of the general form of the verb, the **infinitive** *to write*, recounts what happened in the past. The **adjectives**, *important* and *his*, describe the noun *ideas*. The **possessive adjective** *his* indicates to whom the *ideas* belong. The **adverb** *intelligently* describes the verb *wrote*.

The nouns have different grammatical roles in the above sentence. The **subject** *Magon* tells who or what performs the **verb** *wrote*. The **direct object** *ideas* indicates the thing being acted upon. The **indirect object**, the phrase *all of us*, receives the action of writing. The **preposition**, the small word *of*, and the **prepositional object** *us* form the **prepositional phrase** *of us*.

Nouns

Nouns in Spanish all have a masculine or feminine gender. Masculine nouns often end in -o, which becomes feminine when changed to -a. Words which end in -d, -ión, -d, -umbre, and -tud are usually feminine. The **article** “the” translates as *el* for masculine (**m**) nouns and *la* for feminine (**f**) nouns:

Often in Spanish, one must introduce nouns with their articles even though doing so in English would be awkward.

As in English, plurals of Spanish nouns are formed by adding an “s” or an “es” to the singular form. The definite article “the” translates as *los* (**m**) or *las* (**f**). If a group contains members of both masculine and feminine objects, the plural takes the masculine form.

The articles “a” or “an” translate as *un* (**m**) or *una* (**f**). The Spanish words *unos* (**m**) or *unas* (**f**) translate as “a few” or “some”

Los Elementos del Lenguaje

Por aprender otro lenguaje, necesita entender sus elementos. Examinamos esta:

En este oración, los **nombres** o **sustantivos**, Magón e *ideas*, significan cosas, lugares, o personas. El **plural**, *ideas*, indica dos o más. El **pronombre**, *nosotros*, se usa en vez de unos sustantivos. El **verbo** *escribió* expresa lo que ocurre, existe, o aparece. *Escribió*, el **tiempo pasado** de la forma general del verbo, el **infinitivo** *escribir*, recuenta lo que pasó en el pasado. El **adjetivo** *importantes* y *sus* describen el nombre *ideas*. El **adjetivo posesivo** *sus* indica de quién somos las *ideas*. El **adverbio** *inteligentemente* describe el verbo *escribió*.

Los nombres tienen papeles de la gramática diferentes en esta sentencia. El **sujeto** *Magón* dice quién o qué hace el verbo *escribió*. El **objeto directo** *ideas* indica la cosa que es escrito. El **objeto indirecto**, la frase *todos de nosotros*, recibe el acción de escribir. La **preposición**, la pequeña palabra *de*, y el **objeto de la preposición**, *nosotros*, forman la frase *de nosotros*.

Los Sustantivos

En contraste con el español, los **sustantivos** o **nombres** en el inglés no

Nota: El adjetivo masculino y femenino tienen el mismo significado en la singularidad, pero en la pluralidad el adjetivo femenino se forma con el prefijo **la**, que es el artículo definido en singularidad.

Los **artículos** introducen los nombres. En el inglés, la palabra “the” traduce los **artículos definitivos**, *el, la, los y las*.

El inglés permite utilizar un nombre sin artículo. Ni los nombres abstractos, ni los títulos, ni los tiempos necesitan “the.” Utiliza “the” solamente cuando hablas de las cosas específicas, no cuando hablas de una clase general de objeto.

Los **artículos indefinidos** “una” o “un” traducen a “a” o “an” si el primero letra es una vocal. “Unos” o “unas” traducen a “some” o “a few.”

Subject Pronouns

A **pronoun** takes the place of a **noun**. A **subject pronoun** is a pronoun which replaces the **subject** of a sentence, the noun which performs the action of a **verb**.

Spanish has eight basic subject pronouns:

Spanish has two familiar forms of the word “you”: *tú* to address single people and *vosotros* to address multiple people, like saying “all of you.” The words *usted* (singular) and *ustedes* (plural), which literally mean “your grace”, are used to address people as “you” in a more formal manner. However, they follow the same grammatical rules as third person pronouns like *él, ella, ellos, or ellos*.

Spanish also has two equivalents for the English word “they.” Use *ellas* to refer to multiple feminine subjects; use *ellos* to refer to either multiple masculine subjects or a mixture of feminine and masculine subjects

Object Pronouns

The following chart shows the different forms of the **direct object** and the **indirect object**.

In a sentence, the verb acts upon a direct object and the indirect object receives this action. Usually, the English indirect object is preceded by the word “to”.

In Spanish, proper nouns which are objects follow the verb, but object pronouns come before it.

However, objects are added to the end of the infinitive of verbs.

The indirect object goes before the direct when both are present.

When the indirect and direct object are both in the third person, the indirect object changes from *le, la, les, or las* to *se*.

Los Pronombres de Sujetos

Uno **pronombre** aparece en vez de un **nombre**. Uno **pronombre de sujeto** aparece por el sujeto de una sentencia, el nombre que hace la acción de uno **verbo**.

El inglés tiene siete pronombres de sujetos básicos.

No hay que uno pronombre segundo persona, *you*, por el singular y la plural, “tú” y “vosotros,” en español. Además, el inglés moderno no tiene las formas formales como *usted* y *ustedes*, sino uso “thou” en la traducción para que el señor cura sondee anticuado.

Utilizad los pronombres singulares tercero personas *he* y *she* solamente por entidades que tienen un genero masculino o femenino: seres humanos y animales. Normalmente, las cosas inanimadas no tienen ningún genero en inglés. Pues, el pronombre *it* es usado. Además, hay solo una forma plural tercera persona, *they*.

Le doy una flor a mi hermano. I give a flower to my brother.	Le doy una flor a mi hermano. I give a flower to my brother.
Le doy una flor a mi hermano. I give a flower to my brother.	Le doy una flor a mi hermano. I give a flower to my brother.
Le doy una flor a mi hermano. I give a flower to my brother.	Le doy una flor a mi hermano. I give a flower to my brother.
Le doy una flor a mi hermano. I give a flower to my brother.	Le doy una flor a mi hermano. I give a flower to my brother.

Este gráfica muestra los **objetos directos** y **objetos indirectos**.

En una sentencia, el verbo actúa sobre el objeto directo y el objeto indirecto recibe este acción. En general, añadid ‘to’ antes el objeto directo de inglés por formar el objeto indirecto. Normalmente, los nombres y pronombres de objetos siguen del verbo. Cuando hay los dos, el objeto directo precede el objeto indirecto

Verbs: Present Tense

A **verb** expresses the action in a sentence. In English, prefacing a verb with "to" constructs the **infinitive** form of the verb, such as "to think."

The **present tense** form of a verb expresses an action that is occurring now in the present moment. For example, the first person singular (the pronoun "I") form of the present tense of the verb "to speak" can be expressed as "I speak", "I am speaking" or "I do speak".

In Spanish, the infinitive of regular verbs end in either *-ar* such as *hablar* (to speak) and *luchar* (to struggle), *-er* such as *aprender* (to learn) and *comprender* (to understand), or *-ir* such as *escribir* (to write) and *vivir* (to live). To construct the present tense for these three forms, add the endings shown below to the base of the infinitive.

Because the ending of the verb already indicates the subject of the sentence, the subject pronoun is often omitted in Spanish

The Verbs *ser* and *estar*

Two different Spanish words, *ser* and *estar*, translate as the English infinitive "to be". Here is the present tense of these verbs:

One uses *estar* to denote location or a temporary condition.
One uses *ser* to denote a thing's essence or identity.

The third person form of the *haber* (to have), *hay* in the present tense, translates in English as "there is" or "there are".

One also uses with the verb *estar* with the **gerund**, words that end in -ing in English. Construct the gerund by adding *-ando* to the base of -ar verbs and *-iendo* to the base of -er or -ir verbs.

Los Verbos: Tiempo Presente

Uno **verbo** expresa la acción en una sentencia. En español, la forma el **infinitivo**, termino con las letras *-ar*, *-er*, y *-ir*. En inglés, forma el infinitivo con la palabra "to" antes de la forma básica del verbo, como *to think* (pensar), *to speak* (hablar), *to respond* (responder), *to receive* (recibir), *to ask* (pedir), y *to say* (decir.)

El **tiempo presente** de un verbo dice lo que se pase ahora en el momento presente. Por ejemplo, "hablo" "habla" y "hablamos" expresen el tiempo presente del infinitivo "hablar".

En el inglés, el tiempo presente es igual de la forma básica del verbo por todos los personas diferentes, pero añade "s" o "es" al termino por el tercero persona singular (*he*, *she*, *it*). Porque muchas conjugaciones son iguales, necesito de incluyo el sujeto siempre.

El Verbo *to be*

El infinitivo irregular *to be* traduce los dos verbos "ser" y "estar." Frecuentemente, el sujeto se combina con el verbo.

HABER	APRENDER	ESTAR	SER	ESCRIBIR	ESCRIBIR	ESCRIBIR	ESCRIBIR	ESCRIBIR	ESCRIBIR
HABLA	APRENDE	ESTA	SERA	ESCRIBES	ESCRIBES	ESCRIBES	ESCRIBES	ESCRIBES	ESCRIBES
HABLA	APRENDE	ESTAS	SERAS	ESCRIBEIS	ESCRIBEIS	ESCRIBEIS	ESCRIBEIS	ESCRIBEIS	ESCRIBEIS
HABLA	APRENDE	ESTA	SERA	ESCRIBEN	ESCRIBEN	ESCRIBEN	ESCRIBEN	ESCRIBEN	ESCRIBEN

En inglés, traduce la expresión *hay* con "there is" una cosa o "there are" unos cosas.

Como el español, el inglés utiliza el verbo *to be* con el **gerundio** por formar la **construcción progresiva**. Esta construcción expresa una acción que continua y que no termino.

En español, los **gerundios** terminan en *-ando* o *-iendo*. En inglés, añade "ing" al termino de la forma básica del verbo.

Frecuentemente, sonde mejor de traducir el normal **tiempo presente** en español con la **construcción progresiva** en inglés.